

La Pluie de Papy, Compagnie Le Blé en Herbe

Durée : 45 minutes

Table des matières

<i>L'ÉQUIPE</i>	<i>1</i>
<i>CONTACTS</i>	<i>2</i>
<i>PLATEAU</i>	<i>2</i>
<i>LUMIÈRE</i>	<i>2</i>
<i>SON</i>	<i>3</i>
<i>PLANNING ET PERSONNEL DEMANDÉ</i>	<i>3</i>
<i>COSTUMES</i>	<i>4</i>
<i>PARKING</i>	<i>4</i>
<i>LOGES</i>	<i>4</i>
<i>PLAN DE FEU</i>	<i>5</i>

L'ÉQUIPE

Conception :

Irma Ferron – Écriture, jeu
Anca Bene – Mise en scène
Dada Bene Mambouch – Composition Musicale
Calliste Lestra – Conception lumière
Rachel Aroutcheff – Assistanat Conception Lumière
Pierre-Adrien Théo – Conseils techniques
Jonathan Bretonnier et Adrien Vernay – Construction
Karine Delaunay - Costumes

2 personnes en tournée :

Irma Ferron – Jeu
Calliste Lestra ou Rachel Aroutcheff - Régie Lumière et Générale

CONTACTS

Régie Lumière et Générale : Calliste Lestra – callistelestra@free.fr – 0658091173
Ou Rachel Aroutcheff - rachel.aroutcheff@gmail.com – 0695889792

Artistique, Tournées - Irma Ferron - compagniebleble@gmail.com - 06 66 07 10 37
Administration, Production - Julie El Jami-Poncet - compagniebleble@gmail.com - 06 79 32 77 69

PLATEAU

Dimensions idéales :

Ouverture : 7m (hors pendrillonnage)
Profondeur : 6m
Hauteur sous perche : 5m

Boîte noire à l'italienne (ou à l'allemande dans le cas de plus petits plateaux où le pendrillonnage à l'italienne ne permet pas une ouverture de 7m)
Tapis de danse noir

Matériel apporté par la compagnie :

1 coffre en bois sur roulettes
1 radio vintage sur roulettes (avec ampoule intégrée sur batterie)
1 table type desserte sur roulettes (avec ruban LED sur batterie, en DMX sans fil)
2 luminaires sur roulettes (avec ampoules LED sur batterie, en DMX sans fil)

Une grande allumette et une bougie sont allumées en jeu.

LUMIÈRE

À fournir par le lieu d'accueil :

25 Circuits
Console Lumière type EOS
8 PC 1kW (+ volets)
11 PC 650W (+ volets)
4 PAR64 CP62
1 Découpe courte 25-50° (type 613)

Gaffer Aluminium Noir
Gaffer Noir

Gélatines à fournir :

GÉLATINE	L500	L 501	L 202	L 203	L 711	# 119	#114
FORMAT							
PC 1 kW			1			8	
PC 650 W	1			6	1	11	2
Découpe					1		1
PAR64	2	1			1		

Matériel apporté par la compagnie :

1 ruban LED sur batterie avec émetteur et récepteur DMX sans fil
 2 ampoules LED sur batterie avec émetteur et récepteur DMX sans fil
 1 lampe sur batterie intégrée à la radio

SON

Matériel à fournir par le théâtre :

1 Table de mixage analogique (avec mini-jack pour brancher l'ordinateur de régie)
 2 Enceintes sur pieds (milieu plateau)

Matériel apporté par la compagnie :

1 ordinateur de régie

La compagnie tourne sans régisseur-euse son, le montage son et les balances seront accompagnées par le-la régisseur-euse d'accueil.

Si la configuration du lieu le demande, une reprise de la voix en micro sera demandée (micros au sol à l'avant-scène, ou dans les cintres selon les possibilités du lieu).

PLANNING ET PERSONNEL DEMANDÉ

Un pré-montage est demandé en amont de notre arrivée.

A notre arrivée : 1 service de montage de 4h + 1 répétition générale (2h)

	Jour du spectacle (ou veille)
--	-------------------------------

Service 4h	Montage plateau, lumière et son + réglages son et lumière 1 régisseur·euse lumière 1 électricien·nes 1 régisseur·euse son (1 cintrier·ère)
Service 2h	Répétition générale 1 régisseur·euse lumière 1 régisseur·euse son
Jeu	Représentation + démontage 1 régisseur·euse lumière 1 électricien·nes 1 régisseur·euse son (1 cintrier·ère)

COSTUMES

Prévoir le nettoyage et le repassage des costumes avant chaque représentation.

PARKING

Nous arrivons avec un véhicule type break

Prévoir l'accès au théâtre ainsi qu'une place de parking pour garer le véhicule durant tout notre séjour.

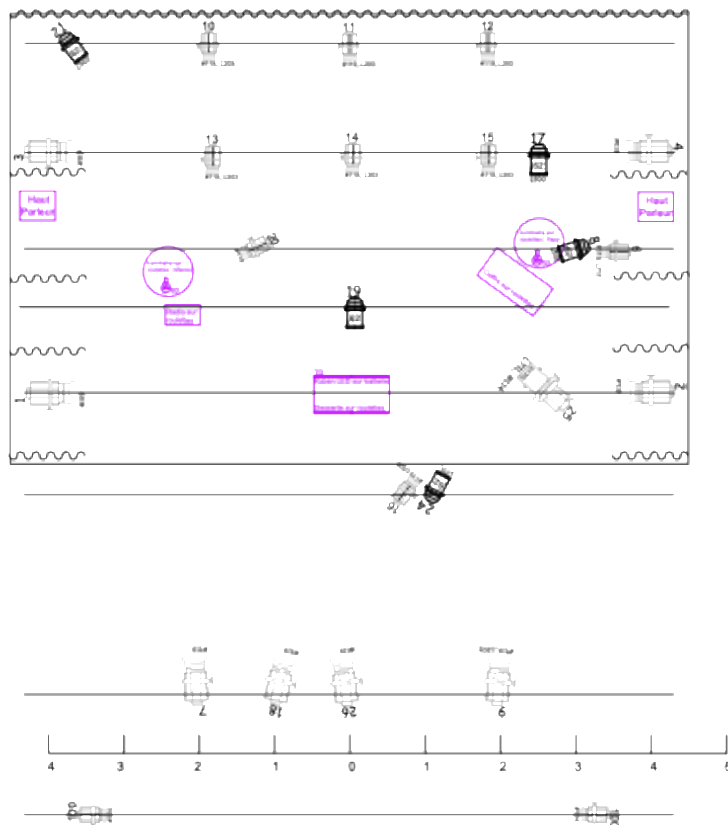
LOGES

Prévoir 1 loge pour 1 personne

Prévoir fruits secs, fruits frais, café et thé dès l'arrivée de la comédienne.

Prévoir 1 serviette de toilette dans la loge.

PLAN DE FEU



La Pluie de Papy

Le Blé en Herbe
 Irma Ferron

Plan Général idéal
 MâJ 12 septembre 2026

Régie Lumière : Cailliste Lestra, 0658091173
 ou Rachel Aroutcheff, 0695889792

Légende

- 11 PC 650W (+ volets)
 - 8 PC 1kW (+ volets)
 - 5 PAR 64 CP62
 - 1 Découpe Courte 25-50" (type 613)
 - 2 Enceintes sur pied
 - Projecteurs perches (hauteur 5m)
 - Éléments de scénographie (au sol)
- Matériel amené par la compagnie :
- 2 Ampoules sur batterie + DMX HF
 - 1 Ruban LED sur batterie + DMX HF